

Dr.pragya kumari
Asst.prof.
Dept.of psychology
H.D.Jain college Ara

Sensory Memory

Sensory Memory का एक लघुतम अवधि वाली स्मृति है। Sensory Memory में सूचनाओं को सामान्यतः अधिक से अधिक एक सेकेंड की- अवधि-के लिए ही संचित- किया जाता है।

Sensory Memory को Neisser 1967 ने दो भागों में बाँटा है -

- (i) प्रतिचित्रात्मक स्मृति (Iconic memory)
- (ii) प्रतिध्वनित स्मृति (Echoic memory)

(i) Iconic memory → Neisser के अनुसार प्रतिमा सम्बन्धी स्मृति एक दृष्टि-संवेदी स्मृति है जिसमें उपवित्र के सामने से उद्दीपक को हटा लिये जाने के बाद भी उसका visual impression कुछ समय के लिए उसके मन में बना होता है। दृष्टि छवि या प्रतिमा को icon कहा जाता है तथा snap shot जो संचित होता है, को iconic memory कहा जाता है।

Iconic memory के अस्तित्व की दिखाने के लिए Sperling ने (1950) सबसे पहला प्रयोग किया। इस प्रयोग में प्रयोगकर्ता एक कार्ड पर लिखे गये चार तरह

के अक्षरों को जिन्हें तीन के कार में
सजाया गया था, सिर्फ 50 sec. के
लिए दिखाया गया।

for example -

Z K T N

H B S I

E M A Q

इसके बाद प्रयोज्यों को उन सभी अक्षरों
को बतलाना होता था जो उन्हें याद हैं।
इसे whole report method कहा गया।
परिणाम में देखा गया कि ऐसी परिस्थिति
में चार-पाँच-अक्षरों से ज्यादा-
अक्षरों को याद करने में सफल नहीं हो
पाये, लेकिन इन्होंने यह स्वीकार किया कि
उन्हें वाक्य के ~~वाक्य~~ ^{words} भी याद थे-पशु
जब तक कि उन चार-पाँच-अक्षरों
को recall किया कि अन्य अक्षरों
की यादें समाप्त हो गयीं-। प्रयोज्य
के इस कथन की सत्यता के लिए
Spending ने एक दूसरे method
का उपयोग किया जिसे partial
report method कहा गया।
इसमें प्रयोज्य को cover कर
हुए अक्षरों को दिखाने के तुरंत बाद
एक-एक sound सुनाया गया-

जिसका pitch कभी high, low, तथा medium था। High pitch होने पर सबसे उपरी- कतार के अक्षरों को, का Medium pitch होने पर बीच के लाइन के अक्षरों को कतार- low pitch होने पर नीचे के line के अक्षरों को recall करने के लिए कहा गया।

result में देखा गया कि ऐसी परिस्थिति में प्रयोगों का recall प्रतिशत- सही- था। - चूंकि प्रयोग को पहले से यह नहीं मालूम रहती था कि कौन सी- की- आवाज उसे सुनाई पड़ेगी। अतः उसे सही 12 अक्षरों को याद कराना पड़ता था। अतः उक्त परिणाम से प्रयोग्य द्वारा दिये गये कथन सत्य प्रमाणित हुआ है। जब उन्होंने आवाज को एक सेकेंड विभाज्य करके- प्रयोग के सामने- उपस्थित किया तो पाया- गया कि प्रयोग का निष्पन्न काफी गिर कर- पढ़ने के समान ही गया। इसका मतलब यह हुआ कि प्रतिमा सम्बन्धी स्मृति में इतनी तेजी- से लास होती है कि एक सेकेंड- के भीतर- इसका निष्पादन- संपूर्ण- रिपोर्ट विधि में प्राप्त निष्पादन के स्तर पर चला जाता है-)